

Iloiset Vilharmoonikot

LASTENMUSIIKIN ORKESTERI

Vilharmoonikot-orkesteri on luonut lastenkulttuuria jo useita vuosia. Se on tuttu vieras kouluissa, päiväkodeissa, festivaaleilla ja lastenkulttuuritapahtumissa.

Vilharmoonikkojen eräs musiikkikasvatuksellinen tavoite on esitellä lapsille soittimia, jollaisia he eivät aiemmin ole nähneet. Siksi soitinrepertuaariin kuuluvat esimerkiksi konserttikantele, erilaiset pienkanteleet, kelttiharppu, sello, basso, koskettimet, kitara, cajon, lakotahuilu, tinapilli, charango ja perkussiot. Soitinvalikoima laajenee tarpeen mukaan.

Vilharmoonikkojen musiikin tyylilaji on yhdistelmä kansanmusiikkia, klassista ja rytmimusiikkia. Orkesterin kokoonpano vaihtelee neljästä kahdeksaan jäsenen, konserttipaikasta ja resursseista riippuen.

Vilharmoonikot-orkesteri on erikoistunut tuottamaan erilaisia poikkitaiteellisia lastenkonserttiformaatteja, joissa mukana ovat esimerkiksi eläinaiheiset koreografiat, tanssi, satuaiheinen taustakuviutus ja konsertin reaaliaikainen kuvitus. Konsertteja kuvittaa graafikko ja taiteilija Noora Nevalainen.

Vilharmoonikot-orkesterin rungon muodostaa muusikkoperhe Uotila. Nimi Vilharmoonikot vakiintui käyttöön vuonna 2009, jolloin julkaistiin Vilharmoonikot-levy. Kyseisen levyn orkesterina soitti ammattilaisjousikvartetti Makkonen, ja solisteina musisoivat silloin 12-vuotiaat Viola ja Anton Uotila sekä näyttelijä Eija Ahvo. Sitten Vilharmoonikot-orkesterin kokoonpano on vaihdellut konserttipaikan ja tilaisuuden mukaan, mutta sen solisteina ovat alusta asti toimineet nuoret musikit Viola ja Anton Uotila.

